

La Vierge folle 1946

6 medias

IMG_4286-3.jpg



Oeuvre de Germaine Richier, La Vierge Folle, 1946, au musée Picasso d'Antibes

GMR_GRMusFabre_0360.jpg



30/10/2023, Montpellier (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou - Musée Fabre 2023, La Vierge Folle, 1946, Bronze patiné foncé sur socle en calcaire gris, Fondateur C.Valsuani, Paris, 133 x 38 x 24 cm, Kunstmuseum Basel, Bâle, Propriété de la Confédération suisse, Office fédéral de la Culture, Berne (déposé en prêt permanent au Kunstmuseum Basel), 1953

GMR_GRMusFabre_0342.jpg



30/10/2023, Montpellier (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou - Musée Fabre 2023,

GMR_GRBobour23_0155.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, La Vierge Folle, 1946, Bronze patiné foncé sur socle en calcaire gris, Fondateur C.Valsuani, Paris, 133 x 38 x 24 cm, Kunstmuseum Basel, Bâle, Propriété de la Confédération suisse, Office fédéral de la Culture, Berne (déposé en prêt permanent au Kunstmuseum Basel), 1953

GMR_GRBobour23_0137.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, La Vierge Folle, 1946, Bronze patiné foncé sur socle en calcaire gris, Fondateur C.Valsuani, Paris, 133 x 38 x 24 cm, Kunstmuseum Basel, Bâle, Propriété de la Confédération suisse, Office fédéral de la Culture, Berne (déposé en prêt permanent au Kunstmuseum Basel), 1953

GMR_GRBobour23_0097.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, La Vierge Folle, 1946, Bronze patiné foncé sur socle en calcaire gris, Fondateur C.Valsuani, Paris, 133 x 38 x 24 cm, Kunstmuseum Basel, Bâle, Propriété de la Confédération suisse, Office fédéral de la Culture, Berne (déposé en prêt permanent au Kunstmuseum Basel), 1953